Mercredi 2 Juillet

Institut Culturel Italien :

18h00 — *Avant-première du festival*
Lancement de la 4e édition du festival Dolcevita-sur-Seine
Remise du Prix Palatine 2025

Jeudi 3 Juillet

Écoles Cinéma Club :

18h30 — *Anteprima !*
Vittoria de Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman (Italie, 2024, 83', VOSTF)
en présence du cast du film

20h30 — *Prix du Public Dolcevita - Italian Screens*
Amanda de Carolina Cavalli (Italie, 2022, 94', VOSTF)
en présence de Carolina Cavalli

Vendredi 4 Juillet

Institut Culturel Italien :

11h00 — *Table Ronde*
L'Art du faux parfait : habiller le Cinéma
Les costumiers entre passion du détail et industrie
en collaboration avec ITA - Italian Trade Agency
Focus sur les grandes maisons de couture qui ont habillé les chefs-d'œuvre du cinéma. Rencontre avec les excellences italiennes et françaises du secteur.

Arènes de Lutèce:

19H30 Vernissage Exposition photo **Ti Amo, Cinéma !**
avec Steve della Casa, Luc Merenda, Giulia Conte

20h30 Inauguration de Dolcevita-sur-Seine 2025, quatrième édition
Connexion en Duplex avec Rome - Nouvelle Vague sul Tevere

21h00 **Rome, ville ouverte** de Roberto Rossellini
avec Anna Magnani, Aldo Fabrizi
(*Roma città aperta*, Italie, 1945, 100', VOSTF)
À l'occasion du 80e anniversaire du film, en version restaurée
en présence de Valeria Golino

Écoles Cinéma Club:

18h30 *Ti amo, Cinéma !*
Les Grands du patrimoine en version restaurée, en collaboration avec Cinecittà
Bellissima de Luchino Visconti
(Italie, 1951, 113', VOSTF)

Samedi 5 Juillet

Arènes de Lutèce :

18h00 **L'Orchestre de Piazza Vittorio** d'Agostino Ferrente
(*L'orchestra di Piazza Vittorio*, Italie, 2007, 70', VOSTF)
en collaboration avec SalinaDocFest
en présence d'Agostino Ferrente

19h30 **RISTRETTO**
Concours de courts-métrages La Fémis - CSC Roma - Rémise de Prix

20h00 **Ballo in piazza**
RADIO DOLCEVITA

20h30 Avant-première
L'Art de la joie de Valeria Golino
(*L'arte della gioia*, Italie, 2024, 150', VOSTF)
avec Valeria Bruni Tedeschi, Jasmine Trinca, Tecla Insolia
en présence de Valeria Golino, Valeria Bruni Tedeschi, Tecla Insolia

Écoles Cinéma Club :

18h30 *Prix du Public Dolcevita - Italian Screens*
L'Albero de Sara Petraglia (Italie, 2024, 92', VOSTF)
en présence de Tecla Insolia

20h30 *Prix du Public Dolcevita - Italian Screens*
La vita da grandi de Greta Scarano (Italie, 2025, 96')

Dimanche 6 Juillet

Arènes de Lutèce :

17h00 *Slam Poetry*
Er Pinto
le poète de rue romain parle d'amour aux parisiens

18h30 *Ti amo, Cinéma!*
Les Grands du patrimoine en version restaurée, en collaboration avec Cinecittà
La Famille d'Ettore Scola
(*La famiglia*, Italie/France, 1987, VOSTF)
avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant

21h30 **Il reste encore demain** de Paola Cortellesi
(*C'è ancora domani*, Italie, 2023, VOSTF)
avec Paola Cortellesi

Écoles Cinéma Club :

16h00 *Prix du Public Dolcevita - Italian Screens*
Quasi a casa de Carolina Pavone
en présence de Carolina Pavone

Lundi 7 Juillet

Arènes de Lutèce :

18h30 *Cultissime*
Fantozzi de Luciano Salce
avec Paolo Villaggio

20h30 *Avant-Première*
Berlinguer, La Grande Ambition d'Andrea Segre
(*Berlinguer. La grande ambizione*, Italie/Belgique/Bulgarie, 2024, VOSTF)
avec Elio Germano

en présence de Elio Germano

Écoles Cinéma Club

18h30 *Prix du Public Dolcevita - Italian Screens*
n_Ego d'Eleonora Danco
(Italie/France, 2024, VOSTF)
en présence d'Eleonora Danco

19h30 *Ti amo, Cinéma !*
Les Grands du patrimoine en version restaurée, en collaboration avec Cinecittà
Voyage en Italie de Roberto Rossellini
(*Viaggio in Italia*, Italie/France, 1954, VOSTF)

Mardi 8 Juillet

Arènes de Lutèce :

18h30 *Ti amo, Cinéma !*
Les Grands du patrimoine en version restaurée, en collaboration avec Cinecittà
Médée de Pier Paolo Pasolini
(*Medea,* Italie/France/République fédérale d'Allemagne, 1969, VOSTF)
Présenté par Antonio Calbi, directeur de l'Institut Culturel Italien de Paris avec Béatrice Dalle

21h00 **Clôture**
Connexion en duplex avec Rome - Nouvelle Vague sul Tevere et Remise Prix du Public Dolcevita

21h30 *Ti Amo, Cinéma !*
Le Fanfaron de Dino Risi
(*Il sorpasso*, Italie, 1962, VOSTF)
avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant

Écoles Cinéma Club :

18h30 *Ti amo, Cinéma !*
Les Grands du patrimoine en version restaurée, en collaboration avec Cinecittà
Les Vitelloni de Federico Fellini
avec Alberto Sordi
(*I Vitelloni*, Italie/France, 1953, VOSTF)

Tous les jours

Arènes de Lutèce :

Exposition photographique
Ti amo, Cinéma !
Italie-France, une longue histoire d'amour et de coproductions
en collaboration avec la Cineteca Nazionale de Rome et le Consulat Général d'Italie à Paris

Samedi 5 et Dimanche 6 Juillet:

Arènes de Lutèce :
ATELIERS JEUNE PUBLIC
Ti amo, Cinéma !
Réservation sur dolcevitasurseine.com